

# Fili quid fecisti

Tielman Susato

Source: Liber tertius Sacrarum Cantionum---Anvers---T.Susato---1547.

Editor: André Vierendeels (03/01/96).

The musical score is written for four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. It is in a key of B-flat major (two flats) and common time (C). The score is divided into three systems, with measure numbers 7, 13, and 19 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in Latin and are written below the corresponding vocal staves. The Soprano part begins with a melodic line, while the Tenors and Bass provide harmonic support. The lyrics are: "Fi - - - li, Fi - li, Fi - - - li, Fi - - - li, quid fe - ci - sti no - bis sic? Fi - li, quid fe - ci - sti no - bis sic?"

Soprano  
Fi - - - li, Fi - li, Fi - - - li, Fi - - - li,

Tenor 1  
Fi - - - - - li, Fi - - - - - li,

Tenor 2  
Fi - - - li, Fi - - - - -

Bass  
Fi - - - - - li, Fi - - - - -

7  
S [Fi - - - - - li,] Fi - - - - - li, quid fe -  
T 1 Fi - - - - - li, Fi - li, quid fe - ci - sti  
T 2 - - - li, Fi - - - - - li,  
B - - - li, Fi - - - - - li, quid fe -

13  
S ci - sti no - bis sic? Fi - li, quid  
T 1 no - bis sic? Fi - - - li, quid fe - ci - sti no - - -  
T 2 Fi - li, quid fe - ci - sti no - bis sic?  
B ci - sti no - - - - - bis sic?

2 <sup>19</sup> Fili quid fecisti

S — fe - ci - sti no - bis sic? Fi - li, quid — fe - ci - - sti no - bis sic?

T 1 - - bis sic? Quid — fe - ci - - - sti no - - - -

T 2 - - - - -

B Fi - - - li, quid fe - ci - sti no - - - bis sic?

Fi - li, — quid fe - ci - sti no - - - - bis sic?

<sup>25</sup>

S Quid fe - ci - sti no - - - - bis sic? Et ec - - -

T 1 - bis sic? Quid — fe - ci - sti no - bis sic? Et

T 2 Quid — fe - ci - sti no - - - - bis sic? Et ec -

B Quid fe - ci - sti no - bis sic? Et ec - - - -

<sup>31</sup>

S - - - - - ce, Pa - ter

T 1 ec - - - - ce, et ec - - - ce, Pa - ter tu - us

T 2 - - - - - ce, Pa - - - ter tu - us et e -

B - - - - - ce, Pa - ter tu - us et e - - - -

<sup>37</sup>

S tu - us et e - - - - go, — do - len -

T 1 et e - - - - go, et e - - - - go, do -

T 2 - - - - - go, et — e - - - - go, —

B go, et e - - - - go, do - len - tes quae - re - ba - mus

# Fili quid fecisti

43

S - tes quae - re - ba - mus te, do - len - tes quae - re - ba - mus te, do - len - tes quae -

T 1 len - tes quae - re - ba - - - - - mus te, do - len - tes quae - re -

T 2 - do - len - tes quae - re - ba - - - - - mus te,

B te, do - len - tes quae - re - ba - - - -

49

S - re - ba - - - - - mus te.

T 1 ba - mus te, quae - re - ba - - - - - mus te, do - len - tes quae - re - ba - mus te.

T 2 do - len - tes quae - re - ba - mus te, do - len - tes quae - re - ba - mur te.

B - - mus te, do - len - tes quae - re - ba - mus te.

## SECUNDA PARS

56

S Et a - - - - it ad il - - - - los, et a -

T 1 Et a - - - - it

T 2 Et a - - - - it ad il - los, et

B Et a - - - - it ad

62

S - - - - it, et a - - - - it ad il -

T 1 ad il - - - - los, et a - it ad il - - - -

T 2 a - - - - it ad il - los, et a - - - - it ad

B - - - - il - los, et a - it ad il - - - -

4      68      Fili quid fecisti

S  
- - los: \_\_\_\_\_ quid est quod me quae-re-ba - - - -

T 1  
8      - - - los: quid est quod me quae-re-ba-tis, quid est quod me quae-re-be-

T 2  
8      il - los: quid est quod me quae-re-ba - - - - - - - - - - tis?

B  
los: quid est quod me quae-re-ba - - - - - - - - - - tis? Quid

74

S  
- tis? Quid est quod me quae-re-ba-tis? Ne-

T 1  
- - - - - tis? Ne-sci-e ba-

T 2  
Quid est quod me quae-re-ba-tis? \_\_\_\_

B  
est quod me quae-re-ba-is, quae-re-ba-tis? \_\_\_\_ Ne-

[illegible][illegible]

# Fili quid fecisti

92

S Pa - - - tris me - - - i sunt, qui - a in his quae

T 1 sunt, quae Pa - - - tris me - - - i sunt, qui -

T 2 qui - a in his quae Pa - - - tris me - - - i sunt,

B Qui - a in his quae Pa - tris me - i sunt, qui - a in his quae

98

S Pa - - - tris me - i sunt, quae Pa - - - tris me - i sunt, o -

T 1 a in his quae Pa - - - tris me - - - i sunt, o - por - tet

T 2 quae Pa - tris me - i sunt, quae Pa - tris me - i sunt,

B Pa - tris me - i sunt, o - por - tet me es -

104

S por - tet me es - - - se? O - por - tet me es - - -

T 1 me es - - - se? O - por - tet me es - - -

T 2 o - por - tet me es - se? O - por - tet me es - - -

B - - - se? O - por - tet me es - - -

109

S - - - se?

T 1 - - se, o - por - tet, o - por - tet me es - - - se?

T 2 - - - se? O - por - tet me es - - - se?

B - - - se, o - por - tet me es - - - se?

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th  
 Original note values have been halved  
 Square brackets indicate ligatures  
 Editorial accidentals above the staff